



Nuovo Insieme Strumentale Italiano
sede legale Via Roppolo, 5 - 13885 Salussola (Biella) Italia
tel. 0161/998105 cell.3387294638 – cell.3338180066
P.Iva 02130640028 - segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it

SUONI IN MOVIMENTO – PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

III edizione – 19 luglio – 8 novembre 2020

ANDATA e RITORNO - Progetto GIOVANI

Il percorso musicale del concerto in calendario per **domenica 2 agosto a Casa Zegna di Trivero Valdilana** è affidato ad una nuova e recente importante collaborazione con **Esperienza Orchestra dell'Orchestra Filarmonica Teatro Regio di Torino** nell'ambito del **Progetto Giovani** della rassegna coordinato da **Camilla Patria e Tommaso Fiorini**: la prestigiosa iniziativa collabora con l'associazione organizzatrice della rassegna nella realizzazione di concerti cameristici con i vincitori delle borse di studio del progetto con l'intento di garantire ai giovani musicisti un ambiente di alta qualità formativa specialistica e di esecuzione musicale. Si tratta di **concerti interattivi**, in cui il confronto con il pubblico assumerà un ruolo importante nell'evento.

Saranno proprio i due giovani responsabili del Progetto Giovani ad esibirsi nel concerto previsto; l'insolito duo che accosta due strumenti ad arco dalle tessiture basse, si presenta con un repertorio sintetizzato nel titolo **"Variazioni in chiave di basso"** formato da brani brillanti e virtuosistici che mettono in evidenza caratteristiche strumentali inconsuete rispetto al repertorio dei due strumenti singoli.

La scelta di questo programma si è ispirata a uno dei principi compositivi più antichi e allo stesso tempo sempre attuali: la Variazione.

La maggioranza delle composizioni proposte si articola in modo più o meno evidente come ripetizione e variazione di un'idea di partenza identificata con il Tema. E' un procedimento compositivo che non è radicalmente legato a nessun periodo storico particolare, bensì in un certo senso li comprende tutti; è interessante notare il modo in cui viene realizzato all'interno di ogni brano, che risulta molto diverso in base all'epoca e ai compositori, ma che presenta sempre le stesse basi creative. Interessante sarà l'ascolto del noto tema della "Follia" di Arcangelo Corelli nella versione di Carl Reinecke arrangiata per i due strumenti da Tommaso Fiorini.

In ultimo, è interessante notare un certo parallelismo tra il concetto della Variazione come principio compositivo e la tessitura di violoncello e contrabbasso: essendo strumenti dal registro grave anche loro stanno alla base di qualcosa, infatti le frequenze gravi sono da sempre considerate le fondamenta dello spettro sonoro. Ai brani del programma scritti sotto forma di Variazioni si aggiungono due brani fondamentali per il repertorio di questo inconsueto duo: il Duetto di Gioachino Rossini, composizione simbolo della formazione violoncello e contrabbasso, e "Souvenirs de Bellini" di Julius Goltermann, una fantasia in stile operistico sui temi di Vincenzo Bellini.

Le visite guidate prevedono l'illustrazione del progetto ZEGNA FOREST e la visita panoramica sul tetto del Lanificio.

ZEGNA FOREST è un programma pluriennale di grande impegno per preservare l'ambiente e i boschi dell'Oasi Zegna. Questi boschi - un patrimonio di 500mila conifere - sono nati grazie all'opera illuminata di Ermenegildo Zegna che all'inizio del '900 diede vita a un'opera di rimboschimento mai vista, facendo rivivere una montagna arida e sfruttata. Custodiamo questo immenso tesoro da più di 100 anni prendendocene cura con grande senso di responsabilità, perché siamo convinti che l'uomo, dopo aver tratto benefici dalla natura, è chiamato a restituire ciò che ha ricevuto. "Prendersi cura non è un atto dovuto, è sempre spontaneo, nasce dal cuore, con slancio e generosità. Continueremo a piantare alberi, non sarà un gesto solitario, ma un gesto corale". Le parole di Anna Zegna, presidente di Fondazione Zegna, spiegano lo spirito di un progetto straordinario che sta nascendo tra le montagne della Valdilana.

ANDATA

Domenica 2 agosto – TRIVERO VALDILANA – CASA ZEGNA

ore 15.30 I visita guidata – ore 16.00 II visita guidata al Progetto Zegna Forest

ore 16.30 concerto

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica Teatro Regio Torino

Camilla Patria *violoncello* – Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Ignaz J. Pleyel (1757-1831) Thema mit Variationen

Gioacchino Rossini (1792-1868) Duetto
Allegro moderato – Andante assai – Allegro

Domenico Dragonetti (1763-1846)
Duetto per violoncello e contrabbasso
Adagio – Allegro non tanto

Georg Goltermann (1824-1898)
Souvenirs de Bellini

Arcangelo Corelli (1653-1713) / C. Reinecke (1824-1910)
Variazioni sul tema della Follia
(arrangiamento di T. Fiorini)

Camilla Patria e **Tommaso Fiorini** si conoscono nel 2018 nell'ambito dei corsi annuali di Obiettivo Orchestra tenuti presso la scuola APM di Saluzzo dai professori d'orchestra della Filarmonica Teatro Regio Torino. Tra i due nasce una grande intesa musicale e la voglia di fare musica insieme, non solo in orchestra. Decidono pertanto di formare un duo e di iniziare ad esplorare il repertorio per questa insolita formazione cominciando proprio dal brano più celebre, il Duetto di Gioacchino Rossini. Da qui il loro repertorio si allarga velocemente, toccando tutte le epoche e gli stili che hanno interessato questa formazione. In particolare si stanno specializzando nel repertorio italiano e contemporaneo, con il quale hanno anche in programma un progetto discografico. Il duo si è perfezionato presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino nell'ambito del Biennio di Musica d'Insieme sotto la guida del M.o Claudia Ravetto. Nel frattempo si stanno affermando nel panorama artistico nazionale ed internazionale, sia in ambito orchestrale che cameristico e solistico.

Camilla Patria, nata a Biella nel 1995, inizia gli studi di Violoncello al Conservatorio di Torino nel 2006 sotto la guida del papà Sergio e successivamente con il M° Massimo Macrì, diplomandosi nell'ottobre 2014 con il massimo dei voti e la Lode. Prosegue i suoi studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° Enrico Dindo conseguendo il Master of Arts in Music Performance e presso il Conservatorio di Torino ottenendo il Diploma Accademico di II livello in Musica d'Insieme con il massimo dei voti e la Lode nella classe di Claudia Ravetto, specializzandosi nella formazione di duo violoncello e contrabbasso.

Vincitrice di concorsi nazionali ed internazionali, si è esibita diverse volte in qualità di solista con orchestra quali l'Orchestra Filarmonica di Stato di Craiova, l'orchestra Camerata Ducale di Vercelli (presso le Serate Musicali di Torino e il Viotti Festival di Vercelli), l'orchestra Camerata Vienna (presso l' "Ost-West Musikfest" di Vienna), l'Orchestra di Sanremo (presso il Teatro del Casinò di Sanremo e la rassegna "Musiche in Mostra" nel Salone d'Onore dell'Accademia Albertina di Torino). Ha seguito e segue tuttora diverse masterclass come solista e come camerista con artisti di chiara fama quali: Bruno Canino, Bruno Giuranna, Natalia Gutman, Thomas Demenga, Umberto Clerici, Enrico Bronzi, Lukas Hagen, Andrea Lucchesini. Dal 2013 è membro fisso del "Duo Navarra" con il padre e violoncellista Sergio Patria. Nel 2015 e 2016 si è aggiudicata la borsa di perfezionamento "Talenti Musicali, Fondazione CRT". Nel 2017 partecipa come borsista ai workshop "Professione Orchestra" (in collaborazione tra l'Accademia di Pinerolo e l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai) e "Obiettivo Orchestra" (realizzato dalla Filarmonica del Teatro Regio di Torino) vincendo per quest'ultimo l'audizione finale come prima idonea. Prosegue l'attività concertistica principalmente in duo violoncello e pianoforte e con formazioni cameristiche varie. Collabora con varie realtà quali l'Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra dell'Arena di Verona, l'Orchestra Regionale Toscana, l'orchestra I Pomeriggi Musicali, LaFil di Milano, l'ensemble Sentieri selvaggi.

Tommaso Fiorini, inizia gli studi musicali di pianoforte all'età di 7 anni, successivamente intraprende lo studio del contrabbasso presso la Scuola Civica di Musica di Milano "C. Abbado" sotto la guida del M° Paolo Rizzi, diplomandosi nel 2017 con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Nel 2020 consegue il Diploma Accademico di II livello presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del M° Davide Botto, ottenendo il massimo dei voti e lode. Ha conseguito inoltre il Biennio Pre-accademico di Composizione e di Introduzione alla Direzione d'Orchestra. Nel 2019/20 frequenta il Corso Singolo di Musica d'Insieme specializzandosi nella formazione di duo violoncello e contrabbasso. Negli anni ha partecipato a masterclass con artisti di chiara fama quali Jeff Bradetich, Walter Grimmer, Gaetano Siragusa, Tim Cobb, Thomas Martin, Samuele Sciancalepore, Catalin Rotaru, Wies De Boevé. Oltre ad esibirsi come solista e camerista con ensembles di diversa estrazione, ha collaborato e collabora con diverse orchestre e gruppi tra le quali Orchestra Filarmonica Teatro Regio Torino, Orchestra Filarmonica Teatro Comunale di Bologna, Orchestra LaFil di Milano, Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, MDI ensemble, Woody Gipsy Band,

Innesco Trio, Le Barricate Misteriose. Nel 2017/18 e 2018/19 partecipa al corso di perfezionamento "Obiettivo Orchestra" (realizzato dalla Filarmonica del Teatro Regio di Torino), superando l'audizione finale in qualità di primo idoneo per due anni consecutivi. Nel 2018 ottiene il primo premio al Premio Nazionale delle Arti per la sezione contrabbasso.

Informazioni:

- INGRESSO GRATUITO
- L'ACCESSO AI CONCERTI E' LIBERO E CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 IN VIGORE E SUCCESSIVI AGGIORNAMENTI.
- **IN CONSIDERAZIONE DEL NUMERO DI POSTI RIDOTTI NEL RISPETTO DEL DISTANZIAMENTO E' VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO 370/3031220 OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.**
- Informazioni N.I.S.I.ArteMusica Cell. 370/3031220 333/8180066

www.suoniinmovimento.it

Facebook [suoniinmovimento](https://www.facebook.com/suoniinmovimento)

Facebook [retemuseale](https://www.facebook.com/retemuseale)

Instagram [@suoni_in:movimento](https://www.instagram.com/suoni_in:movimento)

RITORNO

Domenica 9 agosto

MUZZANO – ANTONIO BERTOLA INGEGNERE MILITARE

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Chiesa Parrocchiale di Sant'Eusebio

"Suite antique"

Giovanni Mareggini *flauto* – Corrado Greco *clavicembalo*

Musiche di Marcello, Vivaldi, Bach, Haendel

RITORNO

Domenica 23 agosto

VERMOGNO – MUSEO DELL'ORO E DELLA BESSA

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto

"Duo André Navarra"

Camilla Patria – Sergio Patria *violoncelli*

Musiche di Bach/Ballario – Popper - Viotti

ANDATA

Domenica 23 agosto

PRAY FABBRICA DELLA RUOTA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

"Morricone Suite"

Proiezioni a cura di Alba Film Festival

Giuseppe Nova *flauto* Luigi Giachino *pianoforte e arrangiamenti*

Musiche di Ennio Morricone

RITORNO

Domenica 30 agosto

CAMPIGLIA CERVO-SANTUARIO DI SAN GIOVANNI D'ANDORNO

ore 16.00 I visita guidata

ore 17.00 concerto

Progetto giovani

Ensemble Barocco Giovanile Tempo Primo dell'Orchestra Corelli di Cesena

Nicolò Grassi *violino solista*

A. Vivaldi "Le quattro stagioni"

ANDATA

Domenica 6 settembre

PETTINENGO - MUSEO DEGLI ACQUASANTINI

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

“Classis crossover”

Giovanna Savino *flauto*

Angelo Olivieri *chitarra*

Musiche di Bellini, Debussy, Dalla, Cohen, Beatles, Dylan, Ibert, Chopin, Piazzolla

RITORNO

Domenica 13 settembre

VERRONE – CASTELLO VIALARDI DI VERRONE

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto in Sala Falseum

Progetto Giovani

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Trio Marvulli, Patria, Columbro

Nicola Marvulli *violino* Camilla Patria *violoncello* Tiziana Columbro *pianoforte*

Musiche di Beethoven – Debussy

RITORNO

Domenica 20 settembre

SORDEVOLO- MUSEO DELLA PASSIONE/ARCHIVIO LANIFICI VERCELLONE

ore 15.30 I visita guidata Museo della Passione - ore 17.30 II visita guidata Archivio Lanifici Vercellone

ore 16.30 concerto Sagrato della Chiesa Parrocchiale

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica del Teatro

Regio Torino

Roberta Lioy, Rebecca Innocenti *violini* Giorgia Lenzo *viola* Camilla Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Dvorak/ brano di musica contemporanea in I assoluta.

ANDATA

Domenica 27 settembre

COSSATO FR. CASTELLENGO - ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE

15.30 visita guidata all'Ecomuseo

16.30 concerto Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

El Cimarron ensemble duo

“Danze”

Christina Schorn Mancinelli *chitarra*

Ivan Mancinelli *marimba*

Musiche di Lombardi, Piazzolla, Rosauero, Em Walter, Koppel

RITORNO

Domenica 4 ottobre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Sabrina Lanzi *pianoforte*

Lecture a cura di Elena Ballario

RITORNO

Domenica 11 ottobre

BIELLA – MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Basilica di San Sebastiano

“Barocco italiano - La musica da camera di Domenico Scarlatti”

Ensemble Festa Rustica con copie di strumenti originali

Rita Alloggia *soprano* Carlo Lazzaroni *violino barocco* Matteo Scarpelli *violoncello barocco*

Luca Ambrosio *clavicembalo* Giorgio Matteoli *flauto dolce e M° di Concerto*

ANDATA

Domenica 25 ottobre

CANDELO – ECOMUSEO DELLA VITIVINICOLTURA

ore 15.30 visita guidata Ricetto

ore 16.30 concerto Sala Affreschi

QUARTETTO SE.GO.VI.O. in “Danze”

Salvatore Seminara *chitarra* Stefano Gori *flauto*

Paolo Vignani *fisarmonica* Gabriele Oglina *clarinetto*

Rota, Dvorak, Bacalov, Piazzolla

RITORNO

Domenica 8 novembre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Capolavori Schubertiani”

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Franco Mezzena *violino* Enrico Carraro *viola* Camilla Patria *violoncello* Sergio Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso* Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Franz Schubert