



Nuovo Insieme Strumentale Italiano
sede legale Via Roppolo, 5 - 13885 Salussola (Biella) Italia
tel. 0161/998105 cell.3387294638 – cell.3338180066
P.Iva 02130640028 - segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it

SUONI IN MOVIMENTO – PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

III edizione – 19 luglio – 8 novembre 2020

ANDATA e **RITORNO** - **Progetto GIOVANI**

Per il II appuntamento di Suoni in movimento è previsto un concerto di **ANDATA** nell'ambito del **Progetto Giovani**.

A Sordevolo nell'Ecomuseo della Tradizione costruttiva La Trappa, magnifica e imponente struttura in pietra a cinque piani immersa nel verde del Biellese, luogo che ha qualcosa di magico e che racconta una storia incredibile, passato e futuro si incontreranno, le differenze dialogheranno e si immergeranno in un unico paesaggio diventandone parte.

Tra le due visite guidate all'affascinante ex monastero costruito nella seconda metà del Settecento dai lanieri Ambrosetti, e abitato tra il 1796 e il 1802 da una comunità di monaci trappisti in fuga dalla Francia rivoluzionaria, si svolgerà il concerto del **WOODY QUARTET**.

Woody Quartet è un progetto strumentale della Woody Gipsy Band, che comprende parte del suo repertorio e dei suoi membri e che aggiunge a ciò le sonorità accattivanti della fisarmonica di Tazio Forte.

La **Woody Gipsy Band** è nata nel 2011 suonando manouche, la musica degli anni '30 inventata da Django Reinhardt, leggendario chitarrista zingaro che ha unito le musiche della tradizione gitana con il linguaggio del jazz diventandone il primo grande ambasciatore europeo. Una band giovane con più di 400 concerti alle spalle, tra cui il Festival Collisioni a Barolo - nel 2014, in apertura al concerto di Suzanne Vega, e il concerto all'Alcatraz di Milano per la presentazione del libro di Roberto Saviano *“La paranza dei bambini”* nel novembre 2016. Hanno suonato con l'artista francese Feloche nella sua data italiana in Santeria e con Anoushka Lucas a Londra. Sempre a Londra nel 2013 hanno registrato un disco dal vivo nello storico locale Le Quecumbar, finanziato attraverso un found raising analogico, cioè suonando per strada per due mesi.

Il progetto *“Manouche & friends”* è incentrato su musiche di Django Reinhardt, Nino Rota, standard jazz e anche alcuni brani originali del chitarrista Michele Ionis Rusconi.

ANDATA

Domenica 26 luglio - SORDEVOLO – ECOMUSEO DELLA TRADIZIONE COSTRUTTIVA LA TRAPPA

ore 14.00 I visita guidata – ore 16.00 II visita guidata

ore 15.00 concerto Cortile interno

Progetto Giovani

WOODY QUARTET in “Manouche & friends”

Michele Ionis Rusconi *chitarra*

Tazio Forte *fisarmonica*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Mauro Forester *batteria*

Miles Davis (1926-1991) All blues

Nino Rota (1911-1979) Amarcord

Ninine Garcia (1956) Paquito

Stephane Wrembel (1974) Bistro fada

Michele Ionis Rusconi - Woody waltz

Django Reinhardt (1910-1953) Nuages

Michele Ionis Rusconi - Remember me

Sidney Bechet (1897-1959) Si tu vois ma mère

Paulinho da Viola (1942) Choro negro

Django Reinhardt - Swing 48

Johannes Brahms (1853-1891) Danza ungherese nr.5

Canzone popolare russa - Dark eyes

Canzone popolare greca - Misirlou

Tutti i componenti di Woody Quartet hanno alle spalle studi di musica classica a cui hanno fatto seguito approfondimenti in ambiti musicali diversi.

Michele Ionis Rusconi, chitarrista milanese, si diploma in chitarra classica presso il conservatorio "G. Verdi" di Como e si specializza in seguito in chitarra classica e chitarra jazz presso la scuola civica "C. Abbado" di Milano. Approfondisce da anni il repertorio del jazz manouche e alterna l'attività didattica nel campo della chitarra classica, pop e jazz a quella concertistica con Woody Gipsy Band e altre formazioni.

Tazio Forte, nato a Vigevano, si diploma in pianoforte presso il conservatorio "G. Cantelli" di Novara. Frequenta in seguito seminari di musica d'insieme, avvicinandosi a personalità di spicco del jazz italiano ed europeo. Con i chitarristi sinti Tchavolo Schmitt e Paulus Schaefer approfondisce la conoscenza della musica manouche, dedicandosi in veste di fisarmonicista. Nel 2018 fonda il Quintetto ZbigVlad, formazione dall'organico insolito, i cui programmi da concerto consistono in una miscela di composizioni originali e trascrizioni dal sinfonismo di Ravel, De Falla e Bizet, alternate con omaggi al grande cantautorato italiano. Condivide repertori differenti con musicisti dalle più svariate estrazioni.

Tommaso Fiorini si diploma in contrabbasso presso la scuola civica di Milano "C. Abbado" e successivamente consegue il biennio accademico di secondo livello presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino. Effettua parallelamente anche studi di composizione, direzione d'orchestra e musica da camera, specializzandosi nella formazione duo violoncello e contrabbasso insieme alla violoncellista Camilla Patria. Ha da sempre frequentato anche altri ambiti musicali oltre a quello classico, con particolare attenzione alla musica jazz, manouche e più in generale alla musica improvvisata. Attualmente collabora con diverse orchestre ed ensembles cameristici in ambito classico, con Woody Gipsy Band in ambito manouche.

Mauro Forester inizia a studiare pianoforte classico a quattro anni, prosegue gli studi alla scuola civica "C. Abbado" di Milano per poi passare alla batteria. Da allora si esibisce con varie formazioni sperimentando diversi generi musicali. Parallelamente si diploma come sound engineer alla SAE di Milano ed esercita la professione in svariati settori.

Informazioni:

- INGRESSO GRATUITO
- L'ACCESSO AI CONCERTI E' LIBERO E CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 IN VIGORE E SUCCESSIVI AGGIORNAMENTI.
- **IN CONSIDERAZIONE DEL NUMERO DI POSTI RIDOTTI NEL RISPETTO DEL DISTANZIAMENTO E' VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO 370/3031220 OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.**
- Informazioni N.I.S.I.ArteMusica Cell. 370/3031220 333/8180066

www.suoniinmovimento.it

Facebook [suoniinmovimento](https://www.facebook.com/suoniinmovimento)

Facebook [retemuseale](https://www.facebook.com/retemuseale)

Instagram [@suoni_in:movimento](https://www.instagram.com/suoni_in:movimento)

CALENDARIO PROSSIMI APPUNTAMENTI:

ANDATA

Domenica 2 agosto

TRIVERO – CASA ZEGNA

ore 15.30 I visita guidata – ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino

Camilla Patria *violoncello* – Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Benda, Rossini, Montalto, Corelli/Reinecke/Fiorini, Schnittke, Goltermann

brano di musica contemporanea in I assoluta.

RITORNO

Domenica 9 agosto

MUZZANO – ANTONIO BERTOLA INGEGNERE MILITARE

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Chiesa Parrocchiale di Sant'Eusebio

“Suite antique”

Giovanni Mareggini *flauto* – Corrado Greco *clavicembalo*

Musiche di Marcello, Vivaldi, Bach, Haendel

RITORNO

Domenica 23 agosto

VERMOGNO – MUSEO DELL'ORO E DELLA BESSA

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto

“Duo André Navarra”

Camilla Patria – Sergio Patria *violoncelli*

Musiche di Bach/Ballario – Popper - Viotti

ANDATA

Domenica 23 agosto

PRAY FABBRICA DELLA RUOTA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

“Morricone Suite”

Proiezioni a cura di Alba Film Festival

Giuseppe Nova *flauto* Luigi Giachino *pianoforte e arrangiamenti*

Musiche di Ennio Morricone

RITORNO

Domenica 30 agosto

CAMPIGLIA CERVO-SANTUARIO DI SAN GIOVANNI D'ANDORNO

ore 16.00 I visita guidata

ore 17.00 concerto

Progetto giovani

Ensemble Barocco Giovanile Tempo Primo dell'Orchestra Corelli di Cesena

Nicolò Grassi *violino solista*

A. Vivaldi “Le quattro stagioni”

ANDATA

Domenica 6 settembre

PETTINENGO - MUSEO DEGLI ACQUASANTINI

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

“Classis crossover”

Giovanna Savino *flauto*

Angelo Olivieri *chitarra*

Musiche di Bellini, Debussy, Dalla, Cohen, Beatles, Dylan, Ibert, Chopin, Piazzolla

RITORNO

Domenica 13 settembre

VERRONE – CASTELLO VIALARDI DI VERRONE

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto in Sala Falseum

Progetto Giovani

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Trio Marvulli, Patria, Columbro

Nicola Marvulli *violino* Camilla Patria *violoncello* Tiziana Columbro *pianoforte*

Musiche di Beethoven – Debussy

RITORNO

Domenica 20 settembre

SORDEVOLO- MUSEO DELLA PASSIONE/ARCHIVIO LANIFICI VERCELLONE

ore 15.30 I visita guidata Museo della Passione - ore 17.30 II visita guidata Archivio Lanifici Vercellone

ore 16.30 concerto Sagrato della Chiesa Parrocchiale

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino

Roberta Liroy, Rebecca Innocenti *violini* Giorgia Lenzo *viola* Camilla Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Dvorak/ brano di musica contemporanea in I assoluta.

ANDATA

Domenica 27 settembre

COSSATO FR. CASTELLENGO - ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE

15.30 visita guidata all'Ecomuseo

16.30 concerto Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

El Cimarron ensemble duo

“Danze”

Christina Schorn Mancinelli *chitarra* Ivan Mancinelli *marimba*

Musiche di Lombardi, Piazzolla, Rosaura, Em Walter, Koppel

RITORNO

Domenica 4 ottobre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Sabrina Lanzi *pianoforte*

Lecture a cura di Elena Ballario

RITORNO

Domenica 11 ottobre

BIELLA – MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Basilica di San Sebastiano

“Barocco italiano - La musica da camera di Domenico Scarlatti”

Ensemble Festa Rustica con copie di strumenti originali

Rita Alloggia *soprano* Carlo Lazzaroni *violino barocco* Matteo Scarpelli *violoncello barocco*

Luca Ambrosio *clavicembalo* Giorgio Matteoli *flauto dolce e M° di Concerto*

ANDATA

Domenica 25 ottobre

CANDELO – ECOMUSEO DELLA VITIVINICOLTURA

ore 15.30 visita guidata Ricetto

ore 16.30 concerto Sala Affreschi

QUARTETTO SE.GO.VI.O. in “Danze”

Salvatore Seminara *chitarra* Stefano Gori *flauto*

Paolo Vignani *fisarmonica* Gabriele Oglina *clarinetto*

Rota, Dvorak, Bacalov, Piazzolla

RITORNO

Domenica 8 novembre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Capolavori Schubertiani”

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Franco Mezzena *violino* Enrico Carraro *viola* Camilla Patria *violoncello* Sergio Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso* Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Franz Schubert