



Nuovo Insieme Strumentale Italiano
sede legale Via Roppolo, 5 - 13885 Salussola (Biella) Italia
tel. 0161/998105 cell.3387294638 – cell.3338180066
P.Iva 02130640028 - segreteria@nuovoisi.it www.suoniinmovimento.it

SUONI IN MOVIMENTO – PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE III edizione – 19 luglio – 8 novembre 2020

ANDATA e RITORNO - Progetto GIOVANI

Finalmente i **Suoni in movimento** alla loro III edizione, cominceranno a muoversi realmente **Domenica 19 luglio partendo dal Centro di Documentazione sulla Lavorazione del Ferro di Netro** ex Officine Rubino-Via Rubino 7.

L'Associazione **Nuovo Insieme Strumentale Italiano** in collaborazione con la Rete museale biellese propone un fitto calendario di 15 concerti che si prolungheranno quest'anno fino a domenica 8 novembre nelle splendide sedi museali del territorio biellese, con un adeguato adattamento alle condizioni e alle indicazioni in linea con i D.P.C.M., in vigore e con eventuali successivi aggiornamenti, della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

ANDATA e RITORNO. Il gioco di allontanamento e avvicinamento in epoche e stili molto diversi parte da un **RITORNO** al passato muovendosi nel primo appuntamento in calendario in un ambito relativamente lontano nella storia della musica: Wolfgang Amadeus Mozart, il quale nel 1767 contrae il vaiolo, epidemia che dilagò a Vienna e impose all'epoca di cancellare concerti ed eventi per 6 settimane in tutti i territori dell'impero anche come conseguenza della morte della Principessa Maria Josepha d'Asburgo-Lorena appena sedicenne, promessa sposa di Ferdinando IV di Borbone re di Napoli. Un periodo comune ai nostri giorni anche se le epidemie nei secoli scorsi erano molto più frequenti di quando si possa immaginare. Mozart si salvò portando però per tutta la vita i segni della malattia.

Il percorso musicale è affidato ad una nuova e recente importante collaborazione con **Esperienza Orchestra dell'Orchestra Filarmonica Teatro Regio di Torino** nell'ambito del **Progetto Giovani** della rassegna coordinato da Camilla Patria e Tommaso Fiorini: la prestigiosa iniziativa collabora con l'associazione organizzatrice della rassegna nella realizzazione di concerti cameristici con i vincitori delle borse di studio del progetto con l'intento di garantire ai giovani musicisti un ambiente di alta qualità formativa specialistica e di esecuzione musicale. Si tratterà di **concerti interattivi**, in cui il confronto con il pubblico assumerà un ruolo importante nell'evento.

Informazioni:

- INGRESSO GRATUITO
- L'ACCESSO AI CONCERTI E' LIBERO E CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 IN VIGORE E SUCCESSIVI AGGIORNAMENTI.
- **IN CONSIDERAZIONE DEL NUMERO DI POSTI RIDOTTI NEL RISPETTO DEL DISTANZIAMENTO E' VIVAMENTE CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO 370/3031220 OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.**
- Informazioni N.I.S.I.ArteMusica Cell. 370/3031220 333/8180066

www.suoniinmovimento.it

segreteria@nuovoisi.it

Facebook [suoniinmovimento](https://www.facebook.com/suoniinmovimento)

Facebook [retemuseale](https://www.facebook.com/retemuseale)

Instagram [@suoni_in:movimento](https://www.instagram.com/suoni_in:movimento)

RITORNO

Domenica 19 luglio - NETRO – CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA LAVORAZIONE DEL FERRO

ore 15.30 I visita guidata – ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

Progetto Giovani -

Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica Teatro Regio Torino

Sofia Brito *oboe*

Irene Silano *flauto*

Tomoka Osakabe *violino*

Andrea Arcelli *viola*

Amedeo Cicchese *violoncello*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Quartetto in Re M K285 per flauto ed archi

Allegro

Adagio

Rondò. Allegretto

Georg Philippe Telemann (1681-1767)

Trio in Mi minore per flauto oboe e basso continuo

Affettuoso

Allegro

Dolce

Vivace

Benjamin Britten (1913-1976)

Phantasy Quartet "Quartetto in un movimento" Op.2

Irene Silano

consegue brillantemente il diploma in flauto traverso nel 2010 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. In seguito a master e corsi di perfezionamento con vari Maestri avvia la sua attività come concertista spaziando dalla musica antica a quella contemporanea. Ha collaborato con Filarmonica del Teatro Regio di Torino, Ensemble Symphony Orchestra, Orchestra Musica Manens, Monferrato Classic Orchestra, Cororchestra del Piemonte, Orchestre du Pays des Vosges du Nord, Ensemble Orchestrale Giovanile di Torino, Trillo Flute Orchestra, Running Flutes, Pinarolium Sinfonietta, Ensemble de Musique Contemporaine de Strasbourg sotto la direzione di Gérard Buquet (IRCAM) e di Jean-Philippe Wurtz (Ensemble Linea), l'Orchestre Baroque de l'académie de Strasbourg diretta da Martin Gester e Stéphanie Pfister. Si è esibita in sale e teatri prestigiosi quali l'Auditorium del Lingotto a Torino, la sala Michelangelo del Museo Nazionale del Bargello a Firenze, il Teatro Dal Verme a Milano, il Teatro Regio di Torino, l'Auditorium de la Cité de la Musique, l'Istituto Italiano di Cultura e la Vill'A di Strasburgo, lo stadio olimpico di Torino in occasione della cerimonia di apertura delle olimpiadi invernali. È flautista solista presso l'Ensemble Mo (Francia). E' componente dell'Ensemble Jeux de Vagues, del Quartetto Artes (Francia), dell'ensemble Running Flutes. Registra CDs con la Cororchestra del Piemonte, Trillo Flute Orchestra e Dedalus Bonansone Group e la fiaba musicale "Il verme Schiff" a cura del Centro di Studi di Didattica Musicale "Roberto Goitre" per le Edizioni Didattica Attiva. Parallelamente agli studi musicali nel 2012 si laurea in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti e la lode presso l'Ateneo di Torino.

Sofia Brito, nata in Portogallo nel 1989, studia Oboe alla CCM e nel 2010, si laurea nell'Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo con Ricardo Lopes. Ha collaborato e collabora con le seguenti orchestre: Youth Orchestre, "Orchestra Sinfonietta da Esmae", "Orchestra Joven de La Sinfónica de Galicia", Landesjugendorchester Bremen, "Estágio para Orquestra da Gulbenkian", "Orchestra Sinfónica do Porto Casa da Música", "Orchestra Sinfónica Portuguesa" residente in teatro São Carlos a Lisbona, "Orchestra Gulbenkian", "Orchestra de La Sinfónica de Galicia", "Orchestra Metropolitana", "Orchestra do norte", "Orchestra filarmonica das beiras", "Orchestra de Câmara de Cascais e Oeiras", "Orchestra de Câmara de Almada", "Ensemble MPMP". Ha ricevuto una borsa di studio dalla DAAD nel 2012/2013 e ha frequentato il "Master of Orchestre" all'Universität der Kunst Berlin con Washington Barella e Sabine Kaselow. Nel 2015 ha completato il Master in Pedagogy in Music, in Universidade do Minho e nel 2015/2016 ha conseguito il Postgraduate in Escuela Superior de Musica Reina Sofia, con Hansjörg Schellenberger e Victor Anchel. Partecipa al progetto "Obiettivo Orchestra" in Italia con l'Orchestra Teatro Régio Torino.

Tomoka Osakabe è nata a Tokyo e si è laureata in violino presso l'Università Senzoku Gakuen della stessa città con il massimo dei voti, miglior laureata in discipline strumentali dell'anno. Vincitrice di concorso presso il Teatro Regio di Torino, vi ricopre il ruolo di concertino dei violini secondi. Appassionata camerista, ha registrato con il Quintetto d'Archi del Teatro Regio di Torino il Gran Quintetto di Giovanni Bottesini per l'etichetta inglese Chandos, ottenendo significativi riconoscimenti dalla critica. Come solista si è esibita in diverse sale italiane e giapponesi, eseguendo brani dal repertorio italiano e nipponico. Sotto la direzione di Kazuyoshi Yakiyama ha eseguito il Concerto di Alban Berg per violino e orchestra.

Andrea Arcelli, si è diplomato in viola presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida di Wilhelmus Janssen. Per anni ha suonato con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con i Pomeriggi Musicali di Milano e con l'Arena di Verona. Attualmente collabora con il Teatro Regio di Torino e con la Filarmonica del Teatro Regio di Torino,

Amedeo Cicchese, nato nel 1988, si diploma a 17 anni con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Michele Chiapperino. Prosegue la sua formazione con Antonio Meneses, Rocco Filippini, Enrico Dindo e Giovanni Sollima presso la Hochschule der Kunste in Bern, l'Accademia di Santa Cecilia in Roma e l'Accademia "Walter Stauffer" in Cremona. Vincitore del prestigioso "Premio Giuseppe Sinopoli" nel 2014, Amedeo è stato altresì premiato in più di 30 competizioni nazionali ed internazionali tra cui ricordiamo la vittoria ai concorsi "V. Gui" di Firenze e "Premio Trio di Trieste" nel 2009. Debutta in qualità di solista a 16 anni, da allora si è esibito in Italia, Olanda, Germania, Ungheria, Cina e Giappone con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, la Shanghai Philharmonic Orchestra, la Tokyo Philharmonic Orchestra, la MDR di Lipsia. Scelto da Gianandrea Noseda, dal 2016 è Primo Violoncello dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino e collabora stabilmente con la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, la Camerata Salzburg sempre come Primo Violoncello.

PROSSIMI CONCERTI

ANDATA

Domenica 26 luglio

SORDEVOLO – ECOMUSEO DELLA TRADIZIONE COSTRUTTIVA LA TRAPPA

ore 14.00 I visita guidata – ore 16.00 II visita guidata

ore 15.00 concerto Cortile interno

Progetto Giovani

WOODY QUARTET in "Manouche & friends"

Michele Ionis Rusconi *chitarra*

Tazio Forte *fisarmonica*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Mauro Forester *batteria*

Musiche di Reinhardt, Rota, Standard jazz, brani originali

ANDATA

Domenica 2 agosto

TRIVERO – CASA ZEGNA

ore 15.30 I visita guidata – ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino

Camilla Patria *violoncello* – Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Benda, Rossini, Montalto, Corelli/Reinecke/Fiorini, Schnittke, Goltermann
brano di musica contemporanea in I assoluta.

RITORNO

Domenica 9 agosto

MUZZANO – ANTONIO BERTOLA INGEGNERE MILITARE

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Chiesa Parrocchiale di Sant'Eusebio

"Suite antique"

Giovanni Mareggini *flauto* – Corrado Greco *clavicembalo*

Musiche di Marcello, Vivaldi, Bach, Haendel

RITORNO

Domenica 23 agosto

VERMOGNO – MUSEO DELL'ORO E DELLA BESSA

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto

“Duo André Navarra”

Camilla Patria – Sergio Patria *violoncelli*

Musiche di Bach/Ballario – Popper - Viotti

ANDATA

Domenica 23 agosto

PRAY FABBRICA DELLA RUOTA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

“Morricone Suite”

Proiezioni a cura di Alba Film Festival

Giuseppe Nova *flauto* Luigi Giachino *pianoforte e arrangiamenti*

Musiche di Ennio Morricone

RITORNO

Domenica 30 agosto

CAMPIGLIA CERVO-SANTUARIO DI SAN GIOVANNI D'ANDORNO

ore 16.00 I visita guidata

ore 17.00 concerto

Progetto giovani

Ensemble Barocco Giovanile Tempo Primo dell'Orchestra Corelli di Cesena

Nicolò Grassi *violino solista*

A. Vivaldi “Le quattro stagioni”

ANDATA

Domenica 6 settembre

PETTINENGO - MUSEO DEGLI ACQUASANTINI

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto

“Classis crossover”

Giovanna Savino *flauto*

Angelo Olivieri *chitarra*

Musiche di Bellini, Debussy, Dalla, Cohen, Beatles, Dylan, Ibert, Chopin, Piazzolla

RITORNO

Domenica 13 settembre

VERRONE – CASTELLO VIALARDI DI VERRONE

Ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

Ore 16.30 concerto in Sala Falseum

Progetto Giovani

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Trio Marvulli, Patria, Columbro

Nicola Marvulli *violino* Camilla Patria *violoncello* Tiziana Columbro *pianoforte*

Musiche di Beethoven – Debussy

RITORNO

Domenica 20 settembre

SORDEVOLO- MUSEO DELLA PASSIONE/ARCHIVIO LANIFICI VERCELLONE

ore 15.30 I visita guidata Museo della Passione - ore 17.30 II visita guidata Archivio Lanifici Vercellone

ore 16.30 concerto Sagrato della Chiesa Parrocchiale

Progetto Giovani – Concerto interattivo nell'ambito di Esperienza Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino

Roberta Lioy, Rebecca Innocenti *violini* Giorgia Lenzo *viola* Camilla Patria *violoncello*
Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Dvorak/ brano di musica contemporanea in I assoluta.

ANDATA

Domenica 27 settembre

COSSATO FR. CASTELLENGO - ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE

15.30 visita guidata all'Ecomuseo

16.30 concerto Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

El Cimarron ensemble duo

“Danze”

Christina Schorn Mancinelli *chitarra*

Ivan Mancinelli *marimba*

Musiche di Lombardi, Piazzolla, Rosauero, Em Walter, Koppel

RITORNO

Domenica 4 ottobre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 I visita guidata - ore 17.30 II visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Omaggio a Ludwig van Beethoven”

250° anniversario della nascita di Beethoven “Caro Beethoven” dall'epistolario del compositore

Sabrina Lanzi *pianoforte*

Letture a cura di Elena Ballario

RITORNO

Domenica 11 ottobre

BIELLA – MUSEO DEL TERRITORIO BIELLESE

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Basilica di San Sebastiano

“Barocco italiano - La musica da camera di Domenico Scarlatti”

Ensemble Festa Rustica con copie di strumenti originali

Rita Alloggia *soprano* Carlo Lazzaroni *violino barocco* Matteo Scarpelli *violoncello barocco*

Luca Ambrosio *clavicembalo* Giorgio Matteoli *flauto dolce e M° di Concerto*

ANDATA

Domenica 25 ottobre

CANDELO – ECOMUSEO DELLA VITIVINICOLTURA

ore 15.30 visita guidata Ricetto

ore 16.30 concerto Sala Affreschi

QUARTETTO SE.GO.VI.O. in “Danze”

Salvatore Seminara *chitarra* Stefano Gori *flauto*

Paolo Vignani *fisarmonica* Gabriele Oglina *clarinetto*

Rota, Dvorak, Bacalov, Piazzolla

RITORNO

Domenica 8 novembre

BIELLA BORGO STORICO DEL PIAZZO

PALAZZO GROMO LOSA

ore 15.30 visita guidata

ore 16.30 concerto Auditorium

“Capolavori Schubertiani”

Nuovo Insieme Strumentale Italiano

Franco Mezzena *violino* Enrico Carraro *viola* Camilla Patria *violoncello* Sergio Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso* Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Franz Schubert